

FOSOFÍA Y CIUDADANÍA,
1º Bach, HUMANIDADES &
CC.SS.

Dossier Blade Runner



CHRISTIAN ANTÓN

ALBERTO GAMARRA



CIUDADANÍA

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) la ciudadanía, condición social de un miembro nativo o naturalizado de una ciudad o Estado.

La ciudadanía, en términos sustantivos, es la posición de miembro de una determinada comunidad política, con derechos y deberes definidos. Por tanto el concepto se halla en la base de la legitimidad y la capacidad de inclusión de los diferentes grupos sociales de los sistemas democráticos.

El que posee este derecho debe cumplir una serie de parámetros que son considerados los cimientos primordiales de la ciudadanía, como son:

1. **Formar parte de una comunidad de iguales**, lo que supone convivir en una sociedad donde todas las personas son iguales en derechos y deberes, con independencia de la raza, sexo, religión...
2. **Participar en la toma de decisiones que nos afectan a todos**, este derecho sólo está protegido en las democracias; por eso se considera este régimen político como el más propicio para ejercer la condición de ciudadano.
3. **Tener conciencia del proyecto común que supone la sociedad**, actuando en todo conforme a unos ideales de conducta cívica.
4. **Fortalecer lo que es común para todo los seres humanos**, batallando por alcanzar un mundo mejor, más igual y más afín con el deseo de la humanidad.

El concepto de ciudadanía apareció en la primera Constitución liberal española de 1812 y se extendió por toda la América española, sirviendo de fundamento a los movimientos

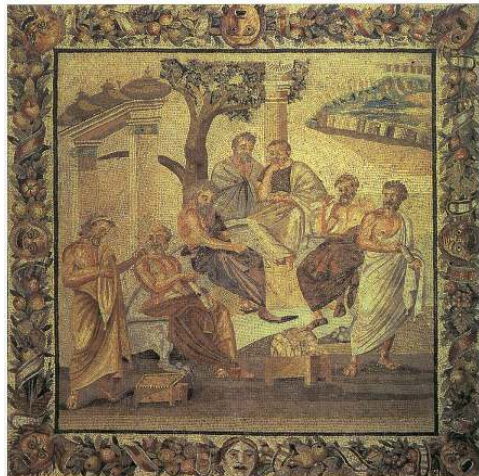
de emancipación, que desembocaron en la independencia y la redacción de constituciones liberales en los nuevos países americanos.

Aunque históricamente la ciudadanía aparece en las ciudades de la Grecia clásica y en Roma, su desarrollo fue muy limitado hasta la consolidación de los estados-nación, con la evolución de las libertades individuales y la consolidación de la idea de igualdad.

El arraigo de la ciudadanía es resultado de un largo proceso que puede condensarse en dos tipos básicos de evolución: por un lado, el que responde a un proceso revolucionario, como en el caso de Francia o Estados Unidos; por otro, aquel que, como en el caso de Alemania, combina derechos conferidos por el Estado con otros desarrollados por sociedades civiles. El modelo español se asemeja más a este último patrón.

1. **Grecia**, concretamente en Esparta, es donde se concedió por primera vez en la historia el estatus de ciudadano. Estos constituían la élite militar, y deponían de ciertos derechos como la posibilidad de participar en el gobierno también disponían de esclavos para trabajar en sus terrenos que eran concedidos por este estatus, ya que el trabajo manual no era para sus miembros. todo no eran derechos si no que también tenían algunos deberes como la defensa de la ciudad, y para ello se les preparaba desde pequeños con duros entrenamientos. Los principales valores y deberes eran el sacrificio, la valentía, la lealtad, el cumplimiento de las leyes, la austeridad y la participación en la Asamblea, órgano de gobierno.

Fue esta una de las civilizaciones que más aportó a la ciudadanía ya que en ella surgió del mismo modo la democracia y en ella se desarrollaron diversas formas de expresión de la cultura como la filosofía. La condición de ciudadano en la Atenas del siglo V a. C. se basaba en los principios de igualdad, libertad y participación.



2. **Roma**, durante los tiempos de la República ya empezaron los cambios, se concedieron ciertos derechos a los plebeyos, de los que antes no gozaban. Posteriormente con el Imperio el concepto se expandió por todo el territorio y se creó la semiciudadanía, que garantizaba ciertos derechos y libertades privados pero no obstante les desechaba de la vida política.
 3. **Edad Media y Renacimiento**, durante los primeros años del Medievo se perdió la noción de ciudadanía, ya que al crearse el feudalismo desapareció el estado y con ello la ciudadanía, los antiguos ciudadanos se convirtieron en súbditos de una autoridad llamada rey, noble, señor.
-

Con la baja Edad Media se recuperó la idea y en algunas ciudades inglesas los ciudadanos volvieron a elegir a los cargos públicos.

Una vez ya entrado el renacimiento se recupero el concepto de ciudadano con el florecimiento de las ciudades Estado en Italia. Testimonios destacados de esta época son los formulados por Nicolás Maquiavelo y Leonardo Bruni.

4. **Monarquías absolutas**, durante este periodo germinaron los grandes Estados-nación como Francia, España o Inglaterra. Con la hegemonía del rey, Luis XVI llegó a afirmar en una ocasión” El Estado soy Yo”. La intervención de los ciudadanos en la vida pública quedó relegada a un plano accesorio, con ello la noción de ciudadanía tuvo que adaptarse a las nuevas circunstancias:
-

-Por un lado el concepto debía adaptarse a los Estados. Nación y por otro las entes políticos debían conquistar la lealtad de sus ciudadanos ya que la propia percepción de ciudadanía lo requiere.



5. **Revoluciones Americana y Francesa**, entrambos acontecimientos tuvieron marcada importancia en el transcurso de la historia y supusieron un gran avance en lo que en la actualidad entendemos por ciudadanía.
-

En los Estados Unidos brotó la idea junto a la actual constitución de 1789, manifiesto reflejo de las ideas del pensador Locke.

En Francia la idea se arraigó con la Revolución Francesa en 1789, en ese mismo año se publicó la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano, a partir de este momento se forjaron ideas como la dignidad de ser humano o como que el ser humano tiene unos derechos inexorables. Se reconocían dos clases de derechos:

✚ Derechos Políticos: Hacen referencia a la forma en que el ciudadano participa en la toma de decisiones de la que afectan a la sociedad.

✚ Derechos civiles: Son las defensas de las que goza un individuo por el hecho de ser ciudadano. Entre ellos se hallan la igualdad ante la ley o la libertad de expresión

VALORES CÍVICOS

En el propio concepto de ciudadanía van ya implícitas una serie de obligaciones, que a fin de cuentas no son más que interiorizar y asumir unos deberes y llevarlos a la práctica.

Existen dos tipos de obligaciones:

1. **Legales**, vienen impuestas por la ley; Pagar Impuestos
2. **Cívicas**, supone tomar conciencia de lo que es vivir en comunidad y obrar en consecuencia y conforme a unos valores; No destruir el mobiliario urbano

Los **valores cívicos** son aquellos que hacen que el mundo sea habitable por eso se identifican en muchas ocasiones con humanidad. Se caracterizan por contribuir a una vida mejor y por ser universalizables, pueden ser asumidos por todos.

Existen cinco que se consideran fundamentales:

1. **Libertad**, este valor puede ser entendido en tres sentidos

-Participación: Los ciudadanos son libres para participar en la organización de la sociedad y en las decisiones del Estado.

-Independencia: Este tipo de libertad se podría decir que es el opuesto a la participación, ya que garantiza la vida privada de los ciudadanos. Este conjunto de libertades impiden que el Estado u otros individuos puedan interferir en el espacio privado de una persona.

-Autonomía: Libre es quien dicta sus propias leyes, dictarse un sus propias leyes supone percatarse de que existen unas acciones que humanizan y otras que no lo hacen, y que es conveniente realizar las que sí lo hacen.

2. **Igualdad**, tiene varios sentidos, igualdad jurídica (ante la ley) de derechos, de oportunidades, de prestaciones sociales.
3. **Respeto activo**, es un valor necesario para poder construir una sociedad de valores, a que este concepto implica que existe una preocupación por los proyectos y creencias del otro.
4. **Solidaridad**, es un valor que se puede dar en



dos circunstancias como son:

-Solidaridad grupal: Este tipo surge cuando se participa en un proyecto común que depende del esfuerzo de un conjunto de personas y de ella puede llegar a depender la supervivencia de sus miembros. No tiene valor moral, por ejemplo una mafia que tapa los delitos para no ser descubiertos.

-Solidaridad Universal: Implica la voluntad de ayudar desinteresadamente al otro. Son acciones que responden a valores universalizables y tiene contenido moral y cívico. Este tipo de solidaridad no nos permite convivir aislado sino que nuestra acción o la falta de la misma influye al mundo.

5. **Diálogo**, es por definición el valor opuesto a la imposición y a la violencia. Es el valor que nos permite expresar nuestras opiniones, creencias, pensamientos... y debe también ser universalizable, en ocasiones como sucede en la vida política para poner en común los diferentes puntos de vista hay que nombrar unos representantes.

CIUDADANÍA CIVIL, POLÍTICA Y SOCIAL.

Desde la Revolución Francesa han aumentado considerablemente el número de derechos de los ciudadanos y el número de naciones que gozan de democracias o estados de bienestar. A día de hoy además de derechos políticos y civiles se habla de derechos sociales. Que existan estas tres clases de derechos da lugar a tres clases de ciudadanía.

- ✚ **Ciudadanía civil**, consiste en la igualdad ante la ley
- ✚ **Ciudadanía política**, es la forma de participación en la toma de decisiones.
- ✚ **Ciudadanía social**, son todos los derechos sociales.

Un fenómeno propio de esta época es que los ciudadanos solo aspiran a satisfacer sus propias necesidades al contrario que los ciudadanos de los siglos XVIII, XIX Y XX que conquistaron respectivamente los derechos civiles, políticos y sociales.

ESCLAVITUD



Esclavitud, estado social definido por la ley y las costumbres como la forma involuntaria de servidumbre humana más absoluta. Un esclavo se caracteriza porque su trabajo o sus servicios se obtienen por la fuerza y su persona física es considerada como propiedad de su dueño, que dispone de él a su voluntad.

Desde los tiempos más remotos, el esclavo se definía legalmente como una mercancía que el dueño podía vender, comprar, regalar o cambiar por una deuda, sin que el esclavo pudiera ejercer ningún derecho u objeción personal o legal. La

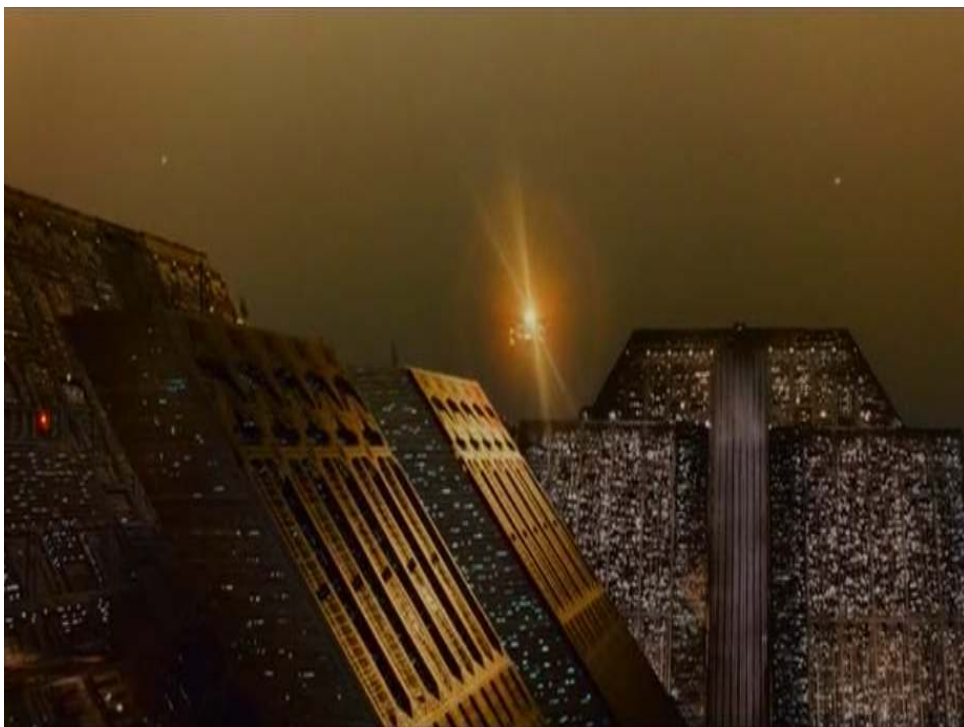
mayoría de las veces existen diferencias étnicas entre el tratante de esclavos y el esclavo, ya que la esclavitud suele estar basada en un fuerte prejuicio racial, según el cual la etnia a la que pertenece el tratante es considerada superior a la de los esclavos. Es muy raro que los esclavos sean miembros del mismo grupo étnico que el dueño, pero una de las pocas excepciones se dio en Rusia durante los siglos XVII y XVIII.

La sociedad de Blade Runner en profundidad:



El tipo de sociedad configura el concepto de ciudadanía que ésta posee. Así, poniendo ejemplos a lo largo de la historia, solo una sociedad patriarcal y formada por pastores, cuya supervivencia dependía de la unidad de los miembros de sus clanes, como la bíblica podría haber surgido la llamada ley del Tali3n, la del ojo por ojo y diente por diente, y solo en una sociedad surgida del derramamiento de sangre como la romana podr3a permitir de forma legal el infanticidio o las luchas de gladiadores. Por eso antes de hablar de la ciudadanía en Blade Runner debemos conocer algunas particularidades de esta sociedad que nos ofrece la pel3cula.

Rasgos de la sociedad de Blade Runner:



- Ante todo es una **sociedad futurista**, caracterizada por sus grandes **avances tecnológicos** (utilitarios voladores, avanzados ordenadores, naves espaciales capaces de realizar viajes interplanetarios, inteligencia artificial, video llamadas, un grandísimo desarrollo en materia de genética cuyo caso más representativo sería la fabricación en serie de los replicantes, etcétera...) y **logros arquitectónicos**, como es el caso de la sede de la corporación Tyrell, que se asemeja a una pirámide, o los grandes bloques de apartamentos donde se apiñan millares de personas, etcétera....



- Aunque la oscuridad reinante en la película de Blade Runner se debió más a un presupuesto escaso que a la intención del equipo productor, refleja perfectamente el mundo apocalíptico en que se ha convertido la Tierra. Devastada por la llamada Guerra Terminal que llenó la Tierra de **contaminación y destrucción**, los cielos de L.A. están cubiertos por una capa de neblina pardo-gris omnipresente; sus zonas urbanas están llenas de basura y escombros que nadie se preocupa de recoger; por doquier surgen de los respiraderos, chimeneas industriales y tubos de escape grandes fumarolas de vapor y humo, cuando no gigantescas llamaradas de fuego originadas por la combustión del petróleo y del carbón ensombrecen el cielo...y constantemente tal y como queda reflejado en muchas escenas de la película la lluvia acida, resultado de la reacción química del CO₂ con el vapor de agua, azota las calles de la urbe provocando enfermedades respiratorias en los humanos, matando a animales y vegetales, y corroyendo y desluciendo a los edificios.

También hay que destacar la **casi total inexistencia de seres vivos, tanto animales como vegetales**, que no hayan sido concebidos a través de la ingeniería genética, siendo los pocos reales que han sobrevivido a la contaminación increíblemente valorados y considerados como una muestra de la posición social tal y como queda reflejado en el libro en que se basó la película *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, donde por una araña común, de esas que matamos en nuestra casa con un manotazo o un pisotón, se llegan a pagar hasta 100 dólares, o si nos trasladamos a la película objeto de nuestro estudio lo vemos en el dialogo



mantenido entre el blade runner Deckard y la replicante Zhora alias Salomé en los camerinos del bar de Taffy Lewis, cuando ante la pregunta del blade runner de si la serpiente utiliza en la actuación es de verdad, ella responde retóricamente citando palabras textuales: *No, ¿crees que estaría trabajando en un número como éste si tuviera que hacerlo con una serpiente de verdad?*

- Árabes, asiáticos, latinos, afroamericanos, caucásicos y así un largo etcétera... Muchas son las **razas** que pueblan las calles de Los Ángeles en el año 2019, lo cual nos señala los enormes **flujos migratorios** que ha habido en los últimos años en la Tierra, provocados por desastres naturales o por la llamada Guerra Terminal. Respecto a este aspecto un par de aclaraciones: los pueblos viven sin relacionarse con los miembros de otras razas en unos barrios concretos que más nos recuerdan a las **juderías medievales o a los guetos nazis**, especializándose en unas actividades económicas concretas, como por ejemplo los árabes en la fabricación y doma de animales artificiales; por otra parte, hay un racismo latente, cuyo ejemplo más flagrante sería que los blancos copan todos los altos cargos de poder (la policía, la corporación Tyrell,...) y dominan todas las **riquezas y dinero** (por reflexionar un poco ¿Cuántos asiáticos vemos bebiendo en el bar de Taffy Lewis o cuántos van en taxi?) asemejándose a una casta de nobles endogámica entregada al hedonismo. Como curiosidad decir que debido al contacto entre tantos pueblos ha surgido una **especie de dialecto Koine**, mezcla de varias lenguas, como se puede apreciar en la particular jerga del policía Gaff, quien habla en una simbiosis entre el francés, el español y el inglés.



- Aunque realmente Blade Runner no aporta muchos datos al respecto, se puede afirmar que el gobierno de la ciudad de los Ángeles está en manos de la **corporación Tyrell**, ya que está ejerce un dictadura sobre la ciudad y sus habitantes, considerados estos como meros consumidores potenciales. El gobierno de la corporación Tyrell se podría definir como una **tecnocracia** pues su poder está cimentado sobre el dominio exclusivo de la fabricación de androides y como una **teocracia** pues su jefe, el doctor Eldon Tyrell, además de ser un líder político es identificado en la película con el prometeo de la tecnología o con el dios de la llamada biomecánica. Los símbolos del poder de la Tyrell en la película son constantes: la sede de la corporación Tyrell con forma de **pirámide** como distintivo de la teocracia ejercida por Tyrell, las **omnipresentes figuras de águila** (en el despacho y casa de Tyrell, en las gorras de la policía...) animal considerado en

muchas civilizaciones y culturas como en el Imperio Romano o la dictadura nazi, como símbolo de **fuerza y poder**.



• *El comercio es nuestro objetivo aquí en la Tyrell.* Esta frase pronunciada por el doctor Tyrell resume perfectamente la filosofía del mundo de Blade Runner: un **liberalismo llevado al extremo** capaz de saltar sin la menor preocupación todos los obstáculos (pérdida de vidas humanas y otros seres vivos, contaminación...) con tal de obtener beneficios. Leyendo el libro *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, vemos como los blade runners obtienen una bonificación, unos mil dólares, cada vez que matan un replicante; así como también vemos que la corporación Tyrell al fabricar el nuevo modelo de replicantes, los Nexus 6, no los aplican la prueba Voight-Kampff antes de sacarlos al mercado, por miedo a que las autoridades se los retiren si dan negativo. En la película las incitaciones al consumo desacerbado y al placer son constantes, principalmente en la cantidad de anuncios publicitarios presentes como puede ser los de Coca-Cola o los de la cerveza Budweiser, y además, durante los breves retazos de vida cotidiana que se muestran de las calles todas las personas se dedican por completo a sus actividades comerciales y económicas.



• Calles **atestadas** por coches, taxis, tranvías y cientos de personas, el **sonido constante** de cláxones, gritos, mugidos de animales, el **silbido** de los respiradores de gases, las **proclamas publicitarias** que incluso invaden el espacio más íntimo que resulta ser la casa de Deckard, **contaminación lumínica**, las indicaciones de los semáforos, la **omnipresencia policial** y sus toques de queda

con lo que eliminan los derechos de los ciudadanos...todo ello genera en los habitantes de Los Ángeles y en el espectador del film una sensación de **opresión, rabia, frustración y estrés** que nos parece indicar que las horas de este tipo de sociedad están contadas, y sólo hace falta una chispa para hacerla explotar.

- La sociedad de Blade Runner es una sociedad en un grave **proceso de descomposición**, totalmente individualizada, desapasionada y con graves carencias en materia comunicativa, ya que las personas que conviven en las calles de Los Ángeles sólo se preocupan de ellos y de sus necesidades, lo que les pueda pasar a los demás les importa un pepino, por ejemplo nadie en absoluto se preocupa por acoger y educar a los niños que vagan por las calles robando y cometiendo actos vandálicos o poniendo otro ejemplo cuando Deckard persigue a la replicante Zhora pistola en mano por las calles, a los viandantes les da absolutamente igual, ya que siguen atentos a sus quehaceres, como leer un periódico. Esta **desintegración social** puede haber sido potenciada por varios factores, entre ellos la inexistencia de un poder político fuerte en el que identificarse como miembro de una nación, los constantes flujos migratorios de los últimos años, que han borrado las fronteras de los países y han hecho desaparecer el sentimiento de comunidad, y la incapacidad de entendimiento lingüístico entre ya incluso los mismos vecinos, fenómeno perfectamente reflejado cuando Deckard quiere pedir unos tallarines y el camarero no lo entiende. Otro aspecto a considerar es la religión, que de haber podido ser un nexo de homogeneización entre los dispares miembros de este futurista mundo, es tomada a chanza y broma tal y como se ve en la actuación de la replicante Zhora en el bar de Taffy Lewis.



- *-Tengo a cuatro pellejudos pateando las calles.* Esta frase pronunciada por el jefe de policía Bryant al principio de la película demuestra la actitud verdaderamente **racista** de ciertas personas hacia los replicantes. Pese a que parece demostrado que los replicantes son capaces con el tiempo de desarrollar sentimientos y por lo tanto son humanos, son cazados sin **misericordia** por las calles de Los Ángeles. Analizando este **miedo** a los replicantes, pues es el **miedo** el que origina el racismo, vemos que es simplemente el **temor** de que las maquinas puedan suplantar a los humanos, tal como vemos a lo largo de la historia. ¿No fue el miedo a perder sus trabajos debido a la introducción de las máquinas de trabajo lo que originó el movimiento ludita en la Inglaterra decimonónica? Por otra parte se ve una segregación latente de la raza blanca hacia otras razas, tal y como comentamos en anteriores apartados. Por otra parte decir que otro tipo de **discriminación** sería el que condena a los que no superan el test para acceder a las colonias de Marte, simplemente por ser asiáticos o por tener una enfermedad como J. F. Sebastián con su síndrome de Metusalem, a un **suicidio en vida** en la tierra.

Blade Runner a nuestros días:

Aunque quizá nos estemos alejando de nuestro tema con este apartado, Blade Runner presenta temas que mantienen su vigencia hoy en día, sea el caso del aislamiento de la sociedad, el desmesurado poder de las multinacionales en los gobiernos de los países, y la contaminación reinante en nuestras ciudades.



- En la película de Blade Runner vemos como los intereses de las principales corporaciones tecnológicas como la Tyrell se identifican con los del poder civil e influyen en sus decisiones, como por ejemplo, el Dr. Tyrell puede tener a la policía a y en este caso a los Blade Runner en sus instalaciones y a su entera disposición con un solo chasquido de sus dedos. Trasladado a nuestros días, el papel de las corporaciones se podría asumir al de multinacionales como Nike, Adidas o Microsoft, quienes con su dimensión internacional y sus enormes recursos –poseen mayor capacidad financiera que muchos Estados- les conceden una gran influencia sobre las decisiones tomadas por los gobiernos como por las instituciones económicas internacionales, permitiéndolas actuar a su cuenta sin ningún obstáculo y poder maximizar sus beneficios sin preocuparse por las consecuencias. Un ejemplo sería la utilización por filiales de marcas como Adidas o Gap de niños esclavos para la fabricación textil de sus productos vendidos luego en el mercado de los países desarrollados.



- Blade Runner nos presenta una sociedad cuyos miembros son cada vez autónomos, individuales y reclusos en si mismos y en sus intereses y actividades, con la inevitable

perdida del sentimiento de comunidad. Por poner un ejemplo en el que las personas sufren un aislamiento atroz por decisión propia, podemos citar el caso de los hikikomori, jóvenes japoneses que se encierran en sus habitaciones durante años incluso décadas sin mantener un contacto directo con alguien debido a su adicción a las nuevas tecnologías. Aunque sin recurrir a casos tan alejados, quien no ha visto a un adolescente sordo a todo el mundo excepto a su mp3.

- Uno de los rasgos distintivos de la futurista ciudad de Los Ángeles es su excesiva contaminación concretada en el smog cuasi presente en la mayoría de las escenas causado por el humo emanado de los tubos de escape, de las chimeneas industriales y de los respiraderos de gases, generando una atmósfera insalubre y muy intoxicada. Hoy en día, en muchas ciudades de nuestro planeta, especialmente las de mayor densidad o con un denso tejido industrial, el smog o lluvia ácida, la niebla pardogris resultado de la reacción química del CO₂ con el vapor de agua, o en su versión más destructora la lluvia ácida; está presente en sus cielos provocando enfermedades respiratorias, matando animales y vegetales y ensuciando a los edificios...producida por los aerosoles, por el humo de coches y motos, la combustión de basuras. Como solución se podría fomentar el uso del transporte público o el uso de un utilitario entre varias personas, reducir la contaminación de las fabricas, etcétera...

